PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Emprendedor en Desarrollo de Proyectos Culturales
- **Código del Programa de Formación:** 51360069
- **Nombre del Proyecto:** Desarrollo de proyectos culturales en el depto del cauca
- **Fase del Proyecto:** Ejecución y Evaluación
- **Actividad de Proyecto:** identificar oportunidades de negocio en areas culturales de la región
- **Competencia:** gestionar y promover el aprovechamiento del entorno local de acuerdo con las políticas ambientales y proyecciones culturales y económicas de la comunidad.
- **Resultados de Aprendizaje:** Utilizar estrategia para apoyar la presentación de los productos o servicios a los clientes teniendo en cuenta características, beneficios y usos de un producto o servicio específico, según protocolo establecido por la empresa.
- **Duración de la Guía:** 24 Horas

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz, bienvenido a este maravilloso mundo de aprendizaje que el SENA y el programa Sena Emprende Rural (SER) le ofrece. A través de este tendrá la posibilidad de aprender nuevos conceptos y aplicarlos para desarrollar ideas y estructurar su modelo de negocios, él cual estará en la capacidad de gestionar y ejecutar, al incorporar actitudes que caracterizan a un emprendedor en aras de consolidar una unidad productiva sostenible, con productos y/o servicios innovadores, que incluyan líneas de negocios verdes y permitan un encadenamiento productivo. Del mismo modo este proceso de formación propende por desarrollar actividades encaminadas hacia la economía naranja las cuales combinan el talento, la creatividad, la tecnología y la cultura, fortaleciendo los saberes ancestrales y las prácticas del patrimonio cultural inmaterial, el cual se proyecta como el nuevo motor de crecimiento económico y de transformación social de Colombia.

Estimado aprendiz, en esta guía de aprendizaje denominada Guía A7: “Fuentes de Financiacion para Planes de negocio” del programa de formación **Emprendedor en Desarrollo de Proyectos Culturales**, se abordan los nueve criterios establecidos para poder gestionar su idea a través de una forma innovadora, teniendo en cuenta todas las características que el sector cultural ofrece en termino de intangibilidad.

Por otra parte, esta será una oportunidad para que usted organice toda esa información que desde hace tiempo viene mentalizando en relación a su idea, teniendo en cuenta las posibles fuentes de financiación para su negocio, lo cual le permite dar una mirada a las fuentes de financiación a las que usted puede acceder para poner en marcha su Plan de negocio.

¡Bienvenido y muchos éxitos!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con el fin de llevar a cabo las diferentes actividades propuestas para desarrollar la presente guía, inicie con la lectura completa del **Material de Formación P7** y posteriormente desarrolle el **Taller 7** que comprende las siguientes actividades:

- ✓ **Actividades de Reflexión inicial:**

Con el propósito de reflexionar sobre las diferentes fuentes de financiacion y su utilidad como herramienta de gestión de la idea empresarial, se plantean tres preguntas de forma sencilla, las cuales se encuentran en la parte inicial del **Taller 7** en la sección **reflexión inicial**.

- ✓ **Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

Con el fin de desarrollar esta segunda actividad se complementara en el mismo **Taller 7** en la sección **contextualización**, con un cuestionario donde se selecciona la opción correcta, siguiendo las indicaciones que en el mismo aparecen y teniendo como base el Material de Formación P7.

- ✓ **Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización):**

Para esta sección de la actividad de aprendizaje, se expone la eleccion de una fuente de financiación de acuerdo al conocimiento y la aplicación sobre una empresa que se plantea , para que los aprendices identifiquen a cual de ella corresponde.

- ✓ **Actividades de transferencia de conocimiento:**

Para realizar la actividad de aprendizaje, continua con el **Taller 7** sección **transferencia del conocimiento,** con el fin de aplicar los conceptos aprendidos en el desarrollo del proceso de elección de la fuente de financiación correspondiente a la idea de negocio que cada uno tiene o esta trabajando, se solicita al emprendedor que describa para su idea y justifique el porque la elección de la fuente de financiación.

El Taller P7 una vez desarrollado se tomara foto para enviar al whatsapp o al correo del instructor como evidencia de su proceso de aprendizaje.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Taller 7. (Contextualización). Dar respuesta al cuestionario de la actividad de reflexión y de contextualización en el desarrollo de la temática de fuentes de financiacion para planes de negocio	Identifica los conceptos generales acerca de lo que son las fuentes de financiacion para planes de negocio.	**Técnica de evaluación:** Formulación de preguntas. **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo
Evidencias de Desempeño: Taller 7. (Apropiación). Desarrolla ejercicios prácticos sobre las fuentes de financiación y su utilidad.	Desarrolla actividades que le permiten identificar las fuentes de financiación, como herramienta de consulta para poner en marcha su idea de negocios en relación al sector cultural.	**Técnica de evaluación:** Formulación de preguntas. **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo.
Evidencias de Producto: Taller 7. (Transferencia) Fuentes de negociación para planes de negocio.	Contextualiza su proyecto en identificar las fuentes de financiacion para emprendedores.	**Técnica de evaluación:** Ejercicio práctico de Identificación de las fuentes de financiación para planes de negocio. **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Fuentes de Financiacion: Las fuentes de financiación son aquellas instituciones o entidades tanto públicas como privadas a las que podemos acudir en búsqueda de fondos para un fin concreto. A cambio, deberemos cumplir unas condiciones determinadas.

- Garantía: Las garantías de los préstamos son las destinadas a garantizar el cumplimiento de las obligaciones adquiridas o prestamos

- Plazo: Define el período de repago de la obligación. A su vez se puede distinguir préstamos de pago único o reembolsable en cuotas (por Sistema Francés, alemán, americano, etc.). Se puede clasificar en:

- Corto plazo: menor a un año.

- Mediano plazo: hasta cinco años.

- Largo plazo: más de cinco años.

• Instrumentación de las operaciones: Incluye todos los trámites formales previos al otorgamiento del monto acordado.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Draque,S. (2013). " La financiacion de los planes de negocios en la Pymes" Revista Perspectiva de las ciencias Economicas y Juridicas. Vol. 3, No 1. Santa Rosa: FCEyJ (UNLPam); EdUNLPam; ISSN 2250-4087, pp,73-88. DOI *http://dx.doi.org/10.19137/perspectivas-2013-v31a04*

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Victoria Eugenia González Vivas**	**Instructor**	**Programa Sena Emprende Rural - SER**	**1/06/2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					